

ERNESTO de CURTIS

NON TI SCORDAR DI ME

(1935)

PER ORCHESTRA SINFONICA
e
VOCE SOLISTA

PARTITURA

Arrangiamento a cura di
Giovanni Minafra

Proprietà esclusiva del M.° Minafra Giovanni

NON TI SCORDAR DI ME

ARR. Giovanni Minafra

Ernesto De Curtis

Valzer Lento

PARTITURA

flauto 1e2
mf espressivo

oboe 1e2
1° *p*

clarinetto Sib 1e2
pp

clarinetto basso

fagotto 1e2
pp

corni in FA 1e3

corni in FA 2e4

Timpani

piatto sospeso

arpa

violino 1°
pp

violino 2°

Viola
pp

cello

bass
pp

voce

fl
ob
cl
cl.bas
fag
cr1-3
cr2-4
timp
p.sos
arp
vl1
vl2
vla
cell
bass
voce

a 2
mp
1°

Io t'a- mo sem- pre più, nel so- gno mio ri- ma- ni tu.

fl
ob
cl
cl.bas
fag
cr1-3
cr2-4
timp
p.sos
arp
vl1
vl2
vla
cell
bass
voce

1°
1°
1°
mf
a 2
a 2

Non ti scor-dar di me la vi-ta mia le-ga-ta è a te.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 50, featuring an orchestra and a voice part. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 14 staves. The woodwinds (flute, oboe, clarinet, bass clarinet, and bassoon) have melodic lines, with first movements (1°) indicated. The strings (violins 1 & 2, viola, cello, and bass) provide harmonic support. The harp (arp) has a rhythmic accompaniment. The voice part (voce) has the lyrics: "Non ti scor-dar di me la vi-ta mia le-ga-ta è a te." The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in the clarinet part. The rehearsal mark 'a 2' appears in the woodwind parts at the end of the page.

Meno

fl

ob

cl

cl.bas

fag

cr1-3

cr2-4

timp

p.sos

arp

vl1

vl2

vla

cell

bass

voce

me la vi ta mia le ga ta è a te. C'è sem pre un ni do

90

Lento

fl
ob
cl
cl.bas
fag
cr1-3
cr2-4
timp
p.sos
arp
vl1
vl2
vla
cell
bass
voce

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwinds (flute, oboe, clarinet, bass clarinet, bassoon) and strings (violins, viola, cello, bass) play a melodic line with some rests. The percussion (timpani, snare drum) provides a steady accompaniment. The arpeggiator and harp parts are mostly silent. The voice part enters at the bottom with the lyrics: "nel mio cor per te, non ti scor-dar di me!". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *p* and *gliss.*.

nel mio cor per te, non ti scor-dar di me!