

Giovanni Minafra

Serenata

per Clarinetto Sib e Pianoforte

Serenata per clarinetto e pianoforte, si colloca nel repertorio clarinettistico agli esordi della musica d'insieme.

La modesta difficoltà tecnica e la grande cantabilità rendono gradevole questo brano, sia per l'esecutore che per l'ascoltatore, esaltando le capacità interpretative del giovane solista.

Ideale per gli studenti dei corsi ad indirizzo musicale e Licei musicali.

Serenata

per Clarinetto Sib e Pianoforte

Giovanni Minafra

Larghetto $\text{♩} = 60$

Clarinetto in Sib

Piano

mf *p*

Cl.

Pno.

mf espress. *p*

Cl.

Pno.

poco rit. *A tempo*

18

Cl.

Pno.

23

Cl.

Pno.

poco rit. . A tempo

mf *espress.*

28

Cl.

Pno.

mf

mp

33

Cl.

Pno.

Poco più mosso

f

mf *ritmato*

39

Cl.

Pno.

This system covers measures 39 to 44. The Clarinet part begins with a triplet of eighth notes, followed by a quarter rest, a dotted quarter note, and another triplet of eighth notes. The Piano accompaniment features a complex texture with triplets in both hands and various chordal structures.

45

Cl.

Pno.

This system covers measures 45 to 50. The Clarinet part consists of a series of slurred notes with accents. The Piano accompaniment is dense, featuring many chords and some melodic lines in both hands.

51

Cl.

Pno.

This system covers measures 51 to 55. The Clarinet part has a slur over a triplet, followed by a quarter rest and a series of eighth notes. The Piano accompaniment features arpeggiated chords and some melodic fragments.

56

Cl.

Pno.

This system covers measures 56 to 60. The Clarinet part consists of eighth notes. The Piano accompaniment features a consistent pattern of arpeggiated chords in both hands.

60

Cl.

Pno.

65

Cl.

Pno.

rall. Tempo primo

mp *mf espress.*

p

68

Cl.

Pno.

73

Cl.

Pno.

poco rit. A tempo

78 *molto accel.*

Cl.

Pno.

sf

82

Cl.

Pno.

f *in accel.* *ff*

f *ff*